CBRT - 2019
Question Paper Grid

Government of Goa 25 August 2019

Menu

Set Name 25082019_SET
Subjects Assistant Professor(Marathi)
Display With Answer Key
Display Questions **Cancel**

Assistant Professor(Marathi)

Passage:
Read the following passage and answer the questions below:

Progress in life depends a good deal on crossing one threshold after another. Some time ago, a man watched his little nephew trying to write his name. It was hardwork, very hardwork. The little boy had arrived at an effort threshold. Today he writes his name with comparative ease. No new threshold confronts him. This is the way with all of us. As soon as we cross one threshold, as soon as we conquer one difficulty, a new difficulty appears, or should appear. Some people make the mistake of steering clear of thresholds. Anything that requires genuine thinking and use of energy they avoid. They prefer to stay in a rut where thresholds are not met. Probably, they have been at their job a number of years. Things are easy for them. They make no effort to seek out new obstacles to overcome. Real progress stops under such circumstances.

Some middle-aged and elderly people greatly enrich their lives by continuing to cross thresholds. One man went into an entirely new business when he was past middle life and made success of it, De Morgan didn't start to write novels until he was past sixty. Psychologists have discovered that man can continue to learn throughout his life. And it is undoubtedly better to try and fail than not to try at all. There one can be placed in the category of the Swiss mountaineer of whom it was said. "He died climbing". When a new difficulty arises to obstruct your path, do not complain. Accept the challenge. Determine to cross this threshold as you have crossed numerous other thresholds in your past. In the words of a poet, do not rest but strive to pass from dream to grander dream.

Itemcode : **AM1097**
Q1 : What Obstructs real progress in life?

(a) Remaining at one and the same post
(b) Avoiding the thinking and energy
(c) Shunning every work
(d) Stopping education
Key: **A**

Itemcode : **AM1098**
Q2 : What does progress in life depend upon?

(a) Good habits
(b) Hardwork
(c) Overcoming one difficulty after another
(d) Spirit of service and Cooperation
Key: **C**

Itemcode : **AM1099**
Q3 : What does 'He died climbing' signify?

(a) He dies when he was climbing the hill
(b) He died before getting at the top
(c) He strove hard till the last moment of life
(d) He climbed the hill and then died
Key: **C**

Itemcode : **AM1100**
Q4 : What does 'to pass from dream to grander dream' mean?

(a) Always having greater and greater aspiration in life.
(b) Seeing one good dream and then greater aspiration in life.
(c) Making plan after plan.
(d) Seeing one dream after the other.
Key: **A**

Itemcode : **AM1101**
Q5 : What does De Morgan's life teach?

(a) That it is futile to learn many things.
(b) That one is never old in case he has vigour
(c) That it is never too late to learn
(d) That creative writing can be made even late in life
Key: **B**

Itemcode : **AM1077**
Q6 : Look at this series: F2, __, D8, C16, B32, ... What number should fill the blank?

(a) A16
(b) G4
(c) E4
(d) E3
Key: **C**

Itemcode : **AM1078**
Q7 : Look at this series: 83, 73, 93, 63, __, 93, 43, ... What number should fill the blank?

(a) 33
(b) 53
(c) 73
(d) 93
Key: **B**

Itemcode : **AM1079**

Q8 : In the question below are given three statements followed by three conclusions numbered I, II and III, You have to take the given statements to be true even if they seem to be at variance from the commonly known facts. Read all the conclusions and then decide which of the given conclusions logically follows from the given statements disregarding commonly known facts.

Statements:

All fruits are vegetables. All pens are vegetables. All vegetables are rains.

Conclusions:

I All fruits are rains.

II All pens are rains.

III Some rains are vegetables.

(a) All follow
(b) Only I and II follow
(c) Only II and III follow
(d) Only I and III follow
Key: **A**

Itemcode : **AM1080**

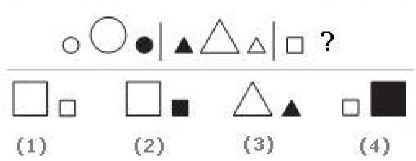
Q9 : Exports and imports, a swelling favourable balance of trade, investments and bank-balances, are not an index or a balance sheet of national prosperity. Till the beginning of the Second World War, English exports were noticeably greater than what they are today. And yet England has greater national prosperity today than it ever had. Because the income of average Englishmen, working as field and factory labourers, clerks, policemen, petty shopkeepers and shop assistants, domestic workers and other low-paid workers, has gone up.

The passage best supports the statement that:

(a) a country's economic standard can be best adjudged by per capital income.
(b) a country's balance of trade is the main criteria of determining its economic prosperity.
(c) a nation's economy strengthens with the increase in exports.
(d) English trade has continually increased since the Second World War.
Key: **A**

Itemcode : **AM1081**

Q10 : Look carefully at the sequence of symbols to find the pattern. Select correct pattern.



(a) 1
(b) 2
(c) 3
(d) 4
Key: **B**

Itemcode : **AM1082**

Q11 :

Look carefully at the sequence of symbols to find the pattern. Select correct pattern

(a) 1
(b) 2
(c) 3
(d) 4
Key: **A**

Itemcode : **AM1083**

Q12 : Look carefully for the pattern, and then choose which pair of numbers comes next.

16 26 56 36 46 68 56

(a) 80 66
(b) 64 82
(c) 66 80
(d) 78 68
Key: **C**

Itemcode : **AM1084**

Q13 : A sum of money is to be distributed among A, B, C, D in the proportion of 5 : 2 : 4 : 3. If C gets Euro 1000 more than D, what is B's share?

(a) Euro 500
(b) Euro 1500
(c) Euro 2000
(d) None of these
Key: **C**

Itemcode : **AM1085**

Q14 : Here are some words translated from an artificial language.

slar means jump

slary means jumping

slarend means jumped

Which word could mean "playing"?

(a) clargslarend
(b) clargy
(c) ellaclarg
(d) slarmont
Key: **B**

Itemcode : **AM1086**
Q15 : Complete the series
8, 22, 64, 190, 568, ?

(a) 1702
(b) 1315
(c) 7134
(d) 6445
Key: **A**

Itemcode : **AM1076**
Q16 : Which ministry has launched the scheme 'Indian Cyber Crime Coordination Centre (I4C)' for 2018-2020?

(a) Ministry of Corporate Affairs
(b) Ministry of Human Resource Development
(c) Ministry of External Affairs
(d) Ministry of Home Affairs
Key: **D**

Itemcode : **AM1088**
Q17 : What is the name of the satellite that India is planning to send to study the sun's corona?

(a) Aditya-L1
(b) Viraj 1
(c) Aditya-L2
(d) Viraj 2
Key: **A**

Itemcode : **AM1089**
Q18 : India celebrates National Broadcasting day on ___________

(a) 23rd July
(b) 22nd July
(c) 21st July
(d) 24th July
Key: **A**

Itemcode : **AM1090**
Q19 : Which of the following is the 11th Biosphere Reserve from India to be included in the World Network of Biosphere Reserves (WNBR) of UNESCO?

(a) Pachmarhi Biosphere Reserve
(b) Great Nicobar Island Biosphere Reserve
(c) Nanda Devi Biosphere Reserve
(d) Khangchendzonga Biosphere Reserve
Key: **D**

Itemcode : **AM1091**
Q20 : Which of the following countries hosted the FIFA 2019 women's world cup?

(a) Russia
(b) Uruguay
(c) Argentina
(d) France
Key: **D**

Itemcode : **AM1092**
Q21 : The name of World's 1st Hindi-Speaking Robot is ___________

(a) Jayanti
(b) Rashmi
(c) Shakshi
(d) Khatoon
Key: **B**

Itemcode : **AM1093**
Q22 : Which of the following State received the first prize in the National Water Awards ceremony under the category best state in resource management?

(a) Andhra Pradesh
(b) Maharashtra
(c) Gujarat
(d) Rajasthan
Key: **B**

Itemcode : **AM1094**
Q23 : The interactive game show named "Confetti" was launched by ___________

(a) Google
(b) Facebook
(c) Microsoft
(d) Apple
Key: **B**

Itemcode : **AM1095**
Q24 : Who is the chairman of ISRO?

(a) A.S. Kiran siva
(b) G.Madhavan Nair

(c) Krishnaswamy Kasturirangan
(d) Kailasavadivoo Sivan
Key: **D**

Itemcode : **AM1096**
Q25 : Name the country which will host the ICC World Cup 2023?

(a) India
(b) NewZealand
(c) Pakistan
(d) SriLanka
Key: **A**

Itemcode : **AM1102**
Q26 : भाषाशास्त्रींच्या/भाषावैज्ञानिकांच्या व त्यांच्या ग्रंथाच्या सार्थक जोड्या जुळवा :

अ). नोम चॉम्स्की	I). अ कोर्स इन् मॉडर्न लिङ्ग्विस्टिक्स
आ). चार्लस् हॉकेट	II). सिण्टॅक्टिक स्ट्रक्चर्स
इ). फर्डिनण्ड द सस्यूर	III). व्हर्बल बिहेवियर
ई). बुर्हुश फ्रेडरिक स्किन्नर	IV). कोर्स इन् जनरल लिंग्विस्टिक्स
	V). लॅंग्वेज

(a) अ – (II), आ – (I), इ –(IV), ई – (III);
(b) अ – (IV), आ – (III), इ – (I), ई – (V);
(c) अ – (III), आ – (II), इ – (I), ई – (V);
(d) अ – (V), आ – (IV), इ – (II), ई – (I)
Key: **A**

Itemcode : **AM1103**
Q27 : भाषाशास्त्रींच्या/भाषावैज्ञानिकांच्या व त्यांच्या ग्रंथाच्या सार्थक जोड्या लावा :

अ). कृष्णाजी पाण्डुरंग कुलकर्णी	I). मराठी भाषेचे मूळ
आ). विश्वनाथ खैरे	II). मराठी भाषा : उद्गम आणि विकास
इ). प्रा० अनन्त काकबा प्रियोळकर	III). मऱ्हाटी संस्कृती : काही समस्या
ई). शं० बा० जोशी व वसन्त जोशी	IV). यादवकालीन मराठी भाषा
	V). भाषा ग्रांथिक मराठी भाषा आणि कोंकणी बोली

(a) अ – (III), आ – (I), इ –(IV), ई – (II);
(b) अ – (IV), आ – (I), इ – (V), ई – (III);
(c) अ – (III), आ – (II), इ – (I), ई – (V);
(d) अ – (II), आ – (I), इ – (V), ई – (III).
Key: **D**

Itemcode : **AM1104**
Q28 : पिजिन प्रक्रिया आणि क्रिऑल प्रक्रिया यांच्या आधारे मराठीच्या निर्मितीविषयीचा शोध घेण्याचा प्रयत्न कुणी केला?

(a) वि० बा० प्रभुदेसाई
(b) सुमित्र मंगेश कत्रे
(c) विलियम जोन्स
(d) फ्रॅङ्कलिन साऊथवर्थ
Key: **D**

Itemcode : **AM1105**
Q29 : मानवनिर्मित ध्वनी एखाद्या भाषेत उपयोजिला गेला, की त्या ध्वनीला त्या भाषेचा ----- म्हणतात.

(a) पदीम
(b) स्वनिम
(c) नासिक्य
(d) कण्ठव्य
Key: **B**

Itemcode : **AM1106**
Q30 : परभाषाप्रभावामुळे होणारे परिवर्तन वगळता अन्य सर्व भाषिक रूपान्तरांपैकी नव्वद टक्के भाषिक रूपान्तर केवळ मानवी स्वाभाविक आळसामुळे, सुलभतेच्या प्रवृत्तीमुळे होत असते, असा सिद्धान्त कोणी मांडला?

(a) फ्रीडरिश डीश
(b) पां० दा० गुणे
(c) जेकब हॉर्नेमान्न ब्रेडस्डॉर्फ
(d) ना० गो० कालेलकर
Key: **C**

Itemcode : **AM1107**
Q31 :

मराठीतील 'मी जाऊ शकतो' ह्या वाक्याच्या संरचनेमुळे उर्दू भाषेशी संबंधित 'मय् ज्याऊ स्यकत्' व कन्नड भाषेशी संबंधित 'ना ह्रोगु स्यकस्त्यन्' अशा साम्यस्थळे दर्शविणाऱ्या वाक्यरचना निर्माण झाल्या असून उर्दू तसेच कन्नड मधील उपरोल्लेखित शब्दरचनांत 'जाणे' ह्या अर्थाच्या क्रियापदाला लागणारा 'उ' हा स्वर मराठीतून आला आहे.

(a) संपूर्ण विधान बरोबर
(b) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
(c) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक
(d) संपूर्ण विधान चूक

Key: **A**

Itemcode : **AM1108**

Q32 : तत्कालीन समाजव्यवस्थेतील 'संस्कृत, ग्रीक व लॅटिन ह्या भाषांत जे साम्य आढळते, ते इतके घनिष्ट अन् खोलवर रुजलेले आहे की त्या साम्याचे स्पष्टीकरण देताना असे केवळ यदृच्छेने घडून आले आहे असे म्हणवत नाही. ही साम्यस्थळे आढळणाऱ्या कोणत्यातरी एकाच जननी भाषेपासून उद्भवलेल्या असाव्यात' ह्या सर विलियम जोन्स यांच्या सुविख्यात विधानामुळे भाषाविज्ञानाच्या कोणत्या प्रकारच्या विचारशाखेचे रोपण झाले असे मानले जाते?

(a) सामाजिक भाषाविज्ञान
(b) ऐतिहासिक भाषाविज्ञान
(c) वर्णनात्मक भाषाविज्ञान
(d) उपयोजनात्मक भाषाविज्ञान

Key: **B**

Itemcode : **AM1109**

Q33 : स्वनपरिवर्तनाचे नियम मांडण्याऱ्या पद्धतीचा आरंभ करणाऱ्या सिद्धान्तास कोणते संबोधन आहे?

(a) ग्रीमचा सिद्धान्त
(b) ब्लूमफिल्ड सिद्धान्त
(c) ब्रेडस्डॉर्फ सिद्धान्त
(d) हॉकेट सिद्धान्त

Key: **A**

Itemcode : **AM1110**

Q34 : मराठी प्रदेश व त्यांतील प्रमुख बोलीभाषा यांच्या सार्थक जोड्या जुळवा :

अ). झाडीबोली	i). जळगाव, सावळदबारा, बुलढाणा आणि मलकापूर
आ). अहिराणी	ii). भंडारा, गोंदिया, चंद्रपूर आणि गडचिरोली
इ). वऱ्हाडी	iii). धुळे, नंदुरबार
ई). देहवाली	iv). वाशीम, अकोला, यवतमाळ, आणि अमरावती
	v). जामनेर, भुसावळ, बांदवर, रावेर आणि यावल

(a) अ – (ii), आ – (i), इ – (iv), ई – (iii);
(b) अ – (iv), आ – (iii), इ – (i), ई – (v);
(c) अ – (ii), आ – (i), इ – (iv), ई – (iii);
(d) अ – (v), आ – (iv), इ – (ii), ई – (i).

Key: **A**

Itemcode : **AM1111**

Q35 : पुढीलपैकी कोणती उदाहरणे विसर्गसंधीशी संबंधित आहेत?

(a) देवालय, सुरासुर, सूर्यास्त, धुळाक्षर
(b) विद्वन्मान्य, शरत्काल, नाविक, गायन
(c) निष्कारण, पुरस्कर्ता, तिरस्कार, नमस्कार
(d) गंगौघ, कवीन्द्र, अब्ज, रामायण

Key: **C**

Itemcode : **AM1112**

Q36 : काय हे धैर्य; काय हा थोरपणा; काय हे वात्सल्य; काय ही बुद्धिमत्ता – ह्या वाक्यांतील 'काय' ह्या शब्दाची जाती कोणती?

(a) सर्वनाम
(b) नाम
(c) विशेषण

(d) केवलप्रयोगी अव्यय

Key: **A**

Itemcode : **AM1113**

Q37 : मराठी व्याकरणातील पंचमी विभक्तीशी संबंधित 'ऊन' प्रत्ययाऐवजी '–ओन' (उदा० हातोन) हा प्रत्यय मूलतः कोणत्या काळातील गद्याशी नाते सांगतो?

(a) पेशवाई काल

(b) अव्वल इंग्रजी काल

(c) आधुनिक काल

(d) साठोत्तरी काल

Key: **A**

Itemcode : **AM1114**

Q38 : गोमंतकाच्या अंत्रुज प्रांतातील बांदिवडे येथील श्रीदेव नागेश्वर मंदिराच्या प्राकारात असलेल्या शके १३३५ मधील संस्कृत व मराठी हा द्वैभाषीय प्रदीर्घ शिलालेख कोणाच्या काळातील आहे?

(a) विजयनगरच्या संगम घराण्यातील हरिहर द्वितीय

(b) विजयनगरच्या संगम देवराय प्रथम

(c) छत्रपती शिवाजी

(d) चालुक्य सम्राटाचे मांडलिक असलेल्या कदंब

Key: **B**

Itemcode : **AM1115**

Q39 : बाळकृष्ण दत्तात्रय सातोस्करांनी गोमंतकात उपलब्ध झालेल्या ताम्रपट व शिलालेखादी कोरीव लेखांची संख्या ८१ पर्यन्त नेली आहे, त्यासाठी गोमंतकाच्या बाह्य प्रदेशातील, तथापि गोमंतकाशी निगडित म्हणून अन्यत्र उपलब्ध झालेल्या कोरीव लेखांचा त्या संख्येत समावेश केलेला नाही.

(a) संपूर्ण विधान बरोबर

(b) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक

(c) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक

(d) संपूर्ण विधान चूक

Key: **B**

Itemcode : **AM1116**

Q40 : ।। श्री सप्रकोटिश शके १५९० किलकाब्दे कार्तिक कृष्ण पञ्च म्यां सोमे श्री शिवराज्ञा देवालस्य प्रारम्भः ।। हा मजकूर कोणत्या शिलालेखात आढळतो?

(a) गोमंतकातील फोंडे प्रांतातील वेरे या गावी उपलब्ध झालेल्या

(b) गोमंतकातील नारवे येथील मंदिराच्या प्राकारातील

(c) गोमंतकातील वेळुस येथील भग्न हेमाडपंती मंदिराच्या प्राकारातील

(d) गोमंतकातील बांदोडे येथील मंदिराच्या प्राकारातील

Key: **B**

Itemcode : **AM1117**

Q41 : गोमंतकाच्या फोंडे प्रांतातील वेरें नामक ग्रामात सापडलेल्या शके १२७१च्या 'विमानमंत्री' मराठी ताम्रपटाची लिपी कन्नड आहे.

(a) संपूर्ण विधान चूक

(b) संपूर्ण विधान बरोबर

(c) पूर्वार्ध चूक, उत्तरार्ध बरोबर

(d) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक

Key: **B**

Itemcode : **AM1118**

Q42 : मराठीच्या आरंभकालीन अभ्यासासाठीची साधने व त्यांची स्थळे यांच्या सार्थक जोड्या लावा.

अ. टका	(I). महालवाडा-पंचग्राम (पैंगीण) येथील कापड-लेख
आ. शमी-पत्र	(II). काणकोण येथील कागद-लेख
इ. कलानिधी	(III). गुजरातेतील पाटण जैन संग्रहात ताडपत्रावरील एकमेव ज्ञात ग्रंथ
ई. भडखम्बा	(IV). लीळेतील विठ्ठल पांढरीवर मारला जातो, त्याच्या नावाचा भटस्तंभ, वीरगळ
	(V). होयसळ-म्हैसूरचा मंत्री पेरुमलाचा शके १०१२तील कन्नड लिपीतील मराठी शिलालेख

(a) अ – (I), आ – (II), इ –(III), ई – (IV);

(b) अ – (iv), आ – (iii), इ – (i), ई – (v);
(c) अ – (ii), आ – (i), इ – (iv), ई – (iii);
(d) अ – (v), आ – (iv), इ – (ii), ई – (i).

Key: **A**

Itemcode : **AM1119**
Q43 : पुढीलपैकी कोणता शब्द लेखनविषयक नियमानुसार लिहिला आहे?

(a) पुनर्वीवाहिता
(b) पुनर्विवाहिता
(c) पुनर्वीवाहीता
(d) पुनर्विवाहीता

Key: **B**

Itemcode : **AM1120**
Q44 : पुढीलपैकी कोणता शब्द लेखनविषयक नियमानुसार लिहिला आहे?

(a) आळंदीमहात्म्य
(b) आळंदीमाहात्म्य
(c) आळंदिमहात्म्य
(d) आळंदिमाहात्म्य

Key: **B**

Itemcode : **AM1121**
Q45 : पुढील लोकगीत कोणत्या भाषेत आढळते?

बारीक पिटनी भाकर। गई कचेरीले ।
आस्तुरी पासीन तेज । चढस पुरुसलो।
बारीक पिटना सिदा । गया गोसाईलो।
आस्तुरी पासीन महिमा । चढस पुरुसलो।

(a) वऱ्हाडी
(b) कोंकणी
(c) डांगी
(d) अहिराणी

Key: **D**

Itemcode : **AM1122**
Q46 : गोमंतकातील कोणत्या स्वरूपाच्या गायनात पुढील लोकगीताचा उल्लेख होत असतो?

काजूर गावा दुधाफातर सोनशिळा । पाईक देव सत्य वदे भूमितळा ।

(a) काणकोणच्या गोफ गायनात
(b) केप्यातील टाळा गायनात
(c) धालो उत्सवाच्या मांड गायनात
(d) जात्यावरल्या ओवी गायनात

Key: **B**

Itemcode : **AM1123**
Q47 : गोमंतकातील लोकपरंपरा व तत्संबंधित लोकनृत्ये यांच्या सार्थक जोड्या जुळवा ;

अ. पौष मास	(i). कातयो
आ. कार्तिक मास	(ii). धालो
इ. भाद्रपद मास	(iii). होरबाला
ई. आश्विन मास	(iv). तोणया मेळ
	(v). भदप

(a) अ – (i), आ – (ii), इ – (v), ई – (iv);
(b) अ – (iv), आ – (iii), इ – (i), ई – (v);
(c) अ – (ii), आ – (i), इ – (v), ई – (iii);
(d) अ – (v), आ – (iv), इ – (ii), ई – (i).

Key: **C**

Itemcode : **AM1124**
Q48 :

'आधुनिकता' व 'आधुनिकवाद' ह्या संज्ञा एकमेकाच्या समानार्थी आहेत तथापि त्यांचा इंग्रजी शब्दार्थ 'MODERNITY' व 'MODERNISM' असा होत नाही.

(a) संपूर्ण विधान बरोबर
(b) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
(c) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक
(d) संपूर्ण विधान चूक
Key: **D**

Itemcode : **AM1125**
Q49 :
'आर्टस् ऍण्ड मॅन' हा ग्रंथ कोणी लिहिला ?

(a) गणेश देवी
(b) सुरेश रामकृष्ण चुनेकर
(c) बाळ सीताराम मर्ढेकर
(d) पुरुषोत्तम शिवराम रेगे
Key: **C**

Itemcode : **AM1126**
Q50 :
भारतीय साहित्यशास्त्रात विवेचिलेल्या 'शृङ्गार-रसा'चा स्थायीभाव 'प्रणय' असून त्याचा प्रत्यय युद्धवर्णनप्रसंगी येतो.

(a) संपूर्ण विधान बरोबर
(b) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
(c) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक
(d) संपूर्ण विधान चूक
Key: **B**

Itemcode : **AM1127**
Q51 : 'रसचर्चा' हा ग्रंथ कोणी लिहिला?

(a) र० पं० कंगले
(b) मालती बेडेकर
(c) ग० त्र्यं० देशपाण्डे
(d) पद्माकर दादेगावकर
Key: **D**

Itemcode : **AM1128**
Q52 : .पुढीलपैकी कोणत्या मराठी समीक्षकाने भारतीय साहित्यशास्त्राशी संबंधित ग्रंथपर लेखन केलेले नाही?

(a) स० रा० गाडगीळ
(b) र० पं० कंगले
(c) रा० श्री० जोग
(d) पुरुषोत्तम शिवराम रेगे
Key: **D**

Itemcode : **AM1129**
Q53 :
माधव त्रिम्बक पटवर्धनांनी कोणत्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाच्या अध्यक्षपदावरून विनायक दामोदर सावरकरांप्रणित मराठी भाषाशुद्धीच्या आन्दोलनाला पाठिंबा दिला होता ?

(a) मडगाव-गोवा, १९३०
(b) कारवार-कर्नाटक, १९५१
(c) बडोदे-गुजरात, १९०९
(d) जळगाव-महाराष्ट्र, १९३६
Key: **D**

Itemcode : **AM1130**
Q54 : 'ज्ञानाचा एका । नाम्याचा तुका आणि कबिराचा शेका' असे कबीर याने म्हटले असून ह्या उक्तीत तुकारामोत्तर कालातील शेख महंमदचा उल्लेख आढळतो.

(a) संपूर्ण विधान बरोबर
(b) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
(c) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक
(d) संपूर्ण विधान चूक
Key: **D**

Itemcode : **AM1131**
Q55 : 'आध्यात्मिक अंगाईगीत' असे कोणाच्या अभंगांना उद्देशून म्हटले जाते?

(a) महदंबा
(b) मुक्ताबाई
(c) बहेणाबाई
(d) वृद्ध योगिनी
Key: **B**

Itemcode : **AM1132**
Q56 : संत नामदेवाने कन्नडमधून भक्तिपर रचना केली नाही; परंतु त्यांनी गुरुमुखींतून मात्र काव्यलेखन केले.

(a) संपूर्ण विधान बरोबर
(b) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
(c) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक
(d) संपूर्ण विधान चूक
Key: **A**

Itemcode : **AM1133**
Q57 : 'दावलमलका पूजिती गदा । वर्षा फकीर होती एकदा। मग डोला होता थंडा । खाती मलिदा हिंदु तुर्कांचे खरकटें कां?'
हे चरण कोणाच्या काव्यातले आहेत?

(a) समर्थ रामदासांनी 'शिवाजीमहाराजांना पाठविलेल्या पत्रा'तील
(b) एकनाथांच्या 'हिंदुतुर्कसंवादा'तील
(c) शेख महंमदाच्या 'योगसंग्रामा'तील
(d) शहामुनीच्या 'सिद्धान्तबोधा'तील
Key: **B**

Itemcode : **AM1134**
Q58 : .लोलिंबराज कवीच्या 'रत्नकलाचरित्र' काव्याचे बिट्ठलमाच्या शृंगारिक कथाभागाशी साम्य असले तरी मराठीतील एकमेव स्वयंकल्पित कथाकाव्य म्हणून ते विशेष उल्लेखनीय ठरते.

(a) .संपूर्ण विधान बरोबर
(b) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
(c) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक
(d) संपूर्ण विधान चूक
Key: **A**

Itemcode : **AM1135**
Q59 : .नागेशाचे शिष्य अज्ञानसिद्ध व बहिरा पिसा यांनी रचलेले दोन पोवाडे हे जुन्यात जुने असून नागेश संप्रदायातील मन्मथशिलिंगाची लावणी सर्वांत जुनी ठरते.

(a) संपूर्ण विधान बरोबर
(b) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
(c) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक
(d) संपूर्ण विधान चूक
Key: **A**

Itemcode : **AM1136**
Q60 : ग्रंथ व ग्रंथकार यांच्या जोड्या जुळवा :

(अ) . चित्सुधा	(i). कृष्णदास शामा
(आ) . श्रीकृष्णचरित्रकथा	(ii). वामनपंडित
(इ) . रामदासवर्णन	(iii). रघुनाथपंडित
(ई) . सुभद्राचंपू	(iv) कृष्णदयार्णव (नरहरी)
	(v). निरंजनमाधव

(a) अ – (ii), आ – (i), इ –(iii), ई – (iv);
(b) अ – (iv), आ – (iii), इ – (i), ई – (v);
(c) अ – (ii), आ – (i), इ – (iii), ई – (v);
(d) अ – (v), आ – (iv), इ – (ii), ई – (i).
Key: **C**

Itemcode : **AM1137**

Q61 : पुढील कोणता ग्रंथ सोहिरोबानाथ आंबिये यांचा नव्हे?

(a) सिद्धान्तसंहिता
(b) कोंकणाख्यान
(c) महदनुभवेश्वरी
(d) पूर्णाक्षरी

Key: **B**

Itemcode : **AM1138**

Q62 : प्रा० अ० का० प्रियोळकरांनी आधुनिक पाठचिकित्साशास्त्राचे निकष प्रमाण मानून कोणतीही एक प्रतिबरहुकूम संहिता सिद्ध न करता उपलब्ध असलेल्यांतून योग्य पाठाची निवड केली तथापि त्या संहितेचे मूलस्थापन करण्याची पद्धती नाकारली.

(a) संपूर्ण विधान चूक
(b) संपूर्ण विधान बरोबर
(c) पूर्वार्ध चूक, उत्तरार्ध बरोबर
(d) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक

Key: **D**

Itemcode : **AM1139**

Q63 : वि० स० खांडेकरांनी इसापनीती व पंचतंत्र या कथालेखनाच्या पद्धतीस निकट जाणारी नीतिकथा, तसेच खलील जिब्रानच्या रूपककथेजवळ जाणारी रूपककथा लिहिली, त्यामुळे मराठी कथालेखनात प्रथमच भर पडली, असे म्हणता येत नाही.

(a) संपूर्ण विधान चूक
(b) संपूर्ण विधान बरोबर
(c) पूर्वार्ध चूक, उत्तरार्ध बरोबर
(d) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक

Key: **D**

Itemcode : **AM1140**

Q64 : य० गो० जोशी यांची 'समोर पाहणारी मुलगी' ही कथा मराठीतील नवकथेच्या स्वरूपाची आठवण करून देते कारण तीत कथानक असे काहीच नसून केवळ ती कथा म्हणजे केवळ व्यक्तिमनाचे चित्रण होय.

(a) संपूर्ण विधान चूक
(b) संपूर्ण विधान बरोबर
(c) पूर्वार्ध चूक, उत्तरार्ध बरोबर
(d) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक

Key: **B**

Itemcode : **AM1141**

Q65 : १९३०-३५च्या काळात प्रादेशिक कथालेखन निर्माण झाल्याने मराठीतील कथेचे क्षितीज रुंदावले आणि त्याची पाळेमुळे अमेरिकन लेखक मार्क ट्वेन, विलियम फॉकनर व इंग्लंडमधील किपलिंग व कोपार्ड यांच्या प्रादेशिक लेखनात आढळतात.

(a) संपूर्ण विधान चूक
(b) संपूर्ण विधान बरोबर
(c) पूर्वार्ध चूक, उत्तरार्ध बरोबर
(d) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक

Key: **B**

Itemcode : **AM1142**

Q66 : मराठी कथेच्या माध्यमात स्त्रीमनाकडे लक्ष वेधण्याची पहिली चाहूल कमलाबाई टिळक यांच्या 'विवाहानंतर' ह्या कथासंग्रहात मिळते म्हणून त्यांना स्त्रीवादाच्या प्रवर्तक असे संबोधता येते.

(a) संपूर्ण विधान चूक
(b) संपूर्ण विधान बरोबर
(c) पूर्वार्ध चूक, उत्तरार्ध बरोबर
(d) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक

Key: **A**

Itemcode : **AM1143**

Q67 :

लेखिका व त्यांच्या कथासंग्रहाच्या जोड्या लावा :

(अ). कमलाबाई विष्णू टिळक	(I). हृदयशारदा
(आ). कृष्णाबाई मोटे (मुक्ताबाई दीक्षित)	(II) मानसलहरी
(इ). आनंदीबाई किर्लोस्कर	(III). प्रतिबिंब
(ई). मालतीबाई दांडेकर	(IV). विवाहानंतर
	(V). कळ्यांचे निःश्वास

(a) अ – (II), आ – (I), इ –(III), ई – (IV);
(b) अ – (I), आ – (II), इ – (III), ई – (IV);
(c) अ – (II), आ – (I), इ – (III), ई – (V);
(d) अ – (V), आ – (IV), इ – (II), ई – (I).
Key: **B**

Itemcode : **AM1144**
Q68 : लक्ष्मणराव सरदेसाई यांच्या एकमेव स्वतंत्र मराठी कादंबरीचे शीर्षक कोणते?

(a) मांडवी, तू पेटलीस
(b) मांडवी! तू आटलीस
(c) मृगजळ
(d) सीमोल्लंघन
Key: **B**

Itemcode : **AM1145**
Q69 : पुढीलपैकी कोणती कादंबरी बा० भ० बोरकरांनी लिहिली केली नाही?

(a) मावळता चन्द्र
(b) मांडवी! तू आटलीस
(c) अंधारातील वाट
(d) भावीण
Key: **B**

Itemcode : **AM1146**
Q70 : पुढील प्रातिनिधिक कवितासंग्रह व त्यांचे संपादक यांच्या सार्थक जोड्या जुळवा ;

(अ.)	गोमन्तशारदा	(I). प्रह्लाद वडेर व नरेन्द्र बोडके
(आ.)	स्वातंत्र्योत्तर गोमंतकीय मराठी कविता	(II). नरेन्द्र बोडके
(इ.)	गोमन्तकीय मराठी कवितेचे अर्धशतक	(III). अशोक मणगुतकर
(ई.)	गोमन्तकीय मराठी कविता २००१	(IV). रामदास प्रभू
		(V) सु० म० तडकोडकर व अंजली कुलकर्णी

(a) अ – (V), आ – (I), इ –(II), ई – (III);
(b) अ – (IV), आ – (III), इ – (I), ई – (V);
(c) अ – (IV), आ – (I), इ – (II), ई – (III);
(d) अ – (V), आ – (IV), इ – (II), ई – (I).
Key: **C**

Itemcode : **AM1147**
Q71 : पुढील नियतकालिके व त्यांचे साहित्यिक संपादक यांच्या सार्थक जोड्या जुळवा :

(अ.)	शिल्पकार	(I). ज्ञानेश्वर कोलवेकर
(आ.)	मधुरा	(II). पांडुरंग नागवेकर
(इ).	कदम्ब	(III). अशोक मणगुतकर
(ई).	नव-अंकुर	(IV). शशिकान्त मनोहर सरदेसाई
		(V). अवधुत कुडतरकर व नरेन्द्र बोडके

(a) अ – (II), आ – (III), इ –(IV), ई – (I);
(b) अ – (IV), आ – (III), इ – (I), ई – (V);
(c) अ – (II), आ – (I), इ – (III), ई – (V);
(d) अ – (V), आ – (IV), इ – (II), ई – (I).
Key: **A**

Itemcode : **AM1148**
Q72 :

गोमंतकीय मराठी कथाकार व त्यांच्या संग्रह यांच्या सार्थक जोड्या जुळवा :

(अ.) स्नेहबंध — (I). रेखा मिरजकर
(आ.) पाऊलखुणा — (II). फ्रान्सिस फर्नांण्डिस
(इ). दादुली — (III). अंजली आमोणकर
(ई). डार्लिंग आणि इतर कथा — (IV). गजानन रायकर
(V). सुजाता सिंगबाळ

(a) अ – (II), आ – (III), इ –(IV), ई – (I);
(b) अ – (IV), आ – (III), इ – (I), ई – (V);
(c) अ – (V), आ – (I), इ – (IV), ई – (II);
(d) अ – (V), आ – (IV), इ – (II), ई – (I).

Key: **C**

Itemcode : **AM1149**

Q73 : गोमंतक साहित्य सेवक मण्डळाची स्थापना कधी झाली?

(a) डिसेम्बर १५, १९२८
(b) नोव्हेम्बर २९, १९६२
(c) ऑगस्ट १६, १९८७
(d) डिसेम्बर १९, १९२६

Key: **A**

Itemcode : **AM1150**

Q74 : पुढीलपैकी कोणास इसवी सन २००० पर्यन्तचे गोमंतक मराठी साहित्यसंमेलन सुवर्णपदक लाभले आहे?

(a) वि० स० सुखठणकर
(b) स० शं० देसाई
(c) ज० स० सुखठणकर
(d) पां० पु० शिरोडकर

Key: **A**

Itemcode : **AM1151**

Q75 : गोमंतकीय मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रथम खण्ड) ह्या संदर्भ-ग्रंथाचे संपादक कोण?

(a) वि० बा० प्रभुदेसाई व रवीन्द्र घवी
(b) गोपाळ मयेकर व शशिकान्त नार्वेकर
(c) वि० बा० प्रभुदेसाई व प्रह्लाद वडेर
(d) शशिकान्त नार्वेकर व रवीन्द्र घवी

Key: **A**

© Government of Goa All rights reserved