



**CBRT - 2020**  
**Question Paper Grid**

**Government of Goa**

19 January 2020

[Menu](#)

Set Name	19012020_SESSION_III ▾
Subjects	Assistant Professor(Konkani) ▾
Display	With Answer Key ▾
<input type="button" value="Display Questions"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

**Assistant Professor(Konkani)**

**Passage:**

Read the following passage and answer the questions below

In the Roman times, defected enemies were generally put to death as criminals for having offended the emperor of Rome. In the middle ages, however, the practice of ransoming of returning prisoners in exchange for money became common. Though some saw this custom as a step towards a most humane society, the primary reasons behind it were economic rather than humanitarian.

In those times, rulers had only a limited ability to raise taxes. They could neither force their subjects to fight nor pay them to do so. The promise of material compensation in the form of goods and ransom was therefore the only way of inducing combatants to participate in a war. In the middle ages, the predominant incentive for the individual soldiers was the expectation of spoils. Although collecting ransom clearly brought financial gain, keeping a prisoner and arranging for his exchange had its cost. Consequently, procedures were devised to reduce transaction costs.

One such device was a rule asserting that the prisoner had to assess his own value. This compelled the prisoner to establish a value without too much distortion; indicating too low a value would increase, the captive's chances of being killed, while indicating too high a value would either ruin him financially or create a prohibitively expensive ransom that would also result in death.

**Itemcode : PK1187**

**Q1 :** It can be inferred from the passage that a medieval soldier

- (a) was less likely to kill captured members of opposing armies than was a soldier of the Roman Empire
- (b) was similar to a 20th century terrorist in that he operated on a basically independent level and was motivated solely by economic incentives
- (c) had few economic options and chose to fight because it was the only way to earn an adequate living
- (d) was motivated to spare prisoners' lives by humanitarian rather than economic ideals

Key: **A****Itemcode : PK1188**

**Q2 :** Which of the following best describes the change in policy from executing prisoners in Roman times to ransoming prisoners in the middle ages?

- (a) The emperors of Rome demanded more respect than did medieval rulers and thus Roman subjects went to greater lengths to defend their nation
- (b) it was a reflection of the lesser degree of direct control medieval ruler had over subjects
- (c) It became a show of strength and honour for medieval rulers to be able to capture and return their enemies
- (d) Medieval soldiers were not as humanitarian as their ransoming practices might have indicated

Key: **B****Itemcode : PK1189**

**Q3 :** The primary purpose of the passage is to

- (a) discuss the economic basis of the medieval practice of exchanging prisoners for ransom
- (b) examine the history of the treatment of prisoner of war
- (c) emphasize the importance of a warrior's code of honour during the middle ages
- (d) explore a way of reducing the cost of ransom

Key: **A****Itemcode : PK1190**

**Q4 :** The author uses the phrase "without too much distortion" in order to

- (a) Indicate that prisoners would fairly assess their worth
- (b) emphasize the important role medieval prisoners played in determining whether they should be ransomed
- (c) explain how prisoners often paid more than an appropriate ransom in order to increase their chances of survival
- (d) suggest that captors and captives often had understanding relationships

Key: **A****Itemcode : PK1191**

**Q5 :** Bring out the meaning of the word 'spoils' in the context of the passage.

- (a) Destroys

- (b) Ruins
  - (c) Rewards
  - (d) wastes
- Key: C**

**Itemcode : PK1202**

**Q6 :** In each of the following questions a statement is given, followed by two conclusions. Give answer :

Statement : Today out of the world population of several thousand million, the majority of men have to live under governments which refuse them personal liberty and the right to dissent.

Conclusion :

- I. People are indifferent to personal liberty and the right to dissent.
- II. People desire personal liberty and the right to dissent.

- (a) Only conclusion I follows.
- (b) Only conclusion II follows.
- (c) Either I or II follows.
- (d) Neither I or II follows.

**Key: B**

**Itemcode : PK1203**

**Q7 :** Among Praveen, Pravat, Pankaj, Pratap, and Prakash, each having different weight, D is heavier than only A and C is lighter than B and E. Who among them is the heaviest?

- (a) Pravat
- (b) Pankaj
- (c) Prakash
- (d) Data inadequate

**Key: C**

**Itemcode : PK1204**

**Q8 :** From the following numbers given, find the one that does not belong to the group.

- (a) 215
- (b) 143
- (c) 247
- (d) 91

**Key: A**

**Itemcode : PK1205**

**Q9 :** QLR, JPD, RNU, GNC, SPX, DLB, \_\_

- (a) ARE
- (b) AJA
- (c) BTU
- (d) TRA

**Key: D**

**Itemcode : PK1206**

**Q10** PKC, SPF, XSK, AXN, \_\_, IFV

:

- (a) CAQ
- (b) FCS
- (c) FAS
- (d) CFS

**Key: C**

**Itemcode : PK1207**

**Q11** GTB, CYV, YDP, \_\_, QND

:

- (a) DIV
- (b) UIJ
- (c) DDV
- (d) UVV

**Key: B**

**Itemcode : PK1208**

**Q12** Here are some words translated from an artificial language.

:

godabim means kidney stones

romzbim means kidney beans

romzbako means wax beans

Which word could mean "wax statue"?

- (a) godaromz
- (b) lazbitm
- (c) wasibako
- (d) romzpeo

**Key: C**

Itemcode : PK1209**Q13** Here are some words translated from an artificial language.

:

granamelke means big tree

pinimelke means little tree

melkehoon means tree house

Which word could mean "big house"?

- (a) granahoon
- (b) pinishur
- (c) pinihoon
- (d) melkegrana

Key: **A**Itemcode : PK1210**Q14** Here are some words translated from an artificial language.

:

lelibroon means yellow hat

plekafroti means flower garden

frotimix means garden salad

Which word could mean "yellow flower"?

- (a) lelifroti
- (b) lelipleka
- (c) plekabroon
- (d) frotibroon

Key: **B**Itemcode : PK1211**Q15** Here are some words translated from an artificial language.

:

myncabel means saddle horse

conowir means trail ride

cabelalma means horse blanket

Which word could mean "horse ride"?

- (a) cabelwir
- (b) conocabel
- (c) almamyn
- (d) conoalma

Key: **A**Itemcode : PK1082**Q16** स. बोल्टूर कृष्ण प्रभु हांच्यानी कन्हड लिपयेंत चंद्रहास संगीत नाटक 1912 वर्सा रचले.

:

ह्या नाटकाचे देवनागरीत लिपयांतर डॉ. गीता शेणे हांच्यानी केलां. हे पुस्तक गोवा कोंकणी

अकादेमीन खंयच्या वर्सा प्रकाशीत केलां?

- (a) 2011
- (b) 2012
- (c) 2013
- (d) 2014

Key: **A**Itemcode : PK1138**Q17** सकयले खंयचे विधान चूक आसा ते सांगांत.

:

- (a) विन्सि क्लास्ट्रो हांचो फुलदाणी ह्या नांवाचो कथा संग्रह आसा.

- (b) खुटावणी हो अशोक भोसलो हांचो दुसरो कथा झेलो.

- (c) पिशाळतर हो पुढलीक नायक हांचो कथो संग्रह.

- (d) गजानन जोग हांची "रुद्र" कथा मराठीत त्याच नांवान स्वता लेखकान

- (d) अणकारीत करून उजवाढायल्या.

Key: **B**Itemcode : PK1139**Q18**

:

भारतीय भासांच्यो काढवऱ्यो आनी कोंकणी भाशेत अणकार करप्यांच्या नावांच्यो जोडयो लायात.

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1. मनीसखायरो      | 5 मीना काकोडकार     |
| 2. जिन्दगीनामा    | 6. प्रशांती तळपणकार |
| 3. दीर्घ मैन तें  | 7. पांडुरंग गावडे   |
| 4. स्वप्न सारस्वत | 8. जयश्री शानभाग    |
|                   | 9. हेमा नायक        |

- (a) 1-9;2-7;3-8;4-5  
 (b) 1-7;2-8;3-9;4-6  
 (c) 1-8;2-9;3-5;4-7  
 (d) 1-7;2-9;3-6;4-8

Key: **D**Itemcode : PK1140

**Q19** : रिगलो जेजू मळवांतु हें खंडकाच्य कोणे रचलां ?

- (a) जुआंव द पेंद्रोज  
 (b) ज्योकीं मिरांडा  
 (c) आंतानियु साल्डाच्य  
 (d) जुआंव द सां मिगेल

Key: **B**Itemcode : PK1141

**Q20** : सकयले खंयचे विधान बरोबर आसा तें सांगात.

- (a) रणमालें हो लोकनाट्य प्रकार फक्त सत्तरी म्हालांत सादर जाता.  
 1950-59 च्या काळांत मुंबयत जावपी आतंरमहाविद्यालयीन एकांकी सर्तीत  
 (b) गोंयकार विद्यार्थ्यांनी केल्ली रंगमाचयेची सेवा गोंयांतली कोंकणी नाट्यचळवळ  
 मुखार व्हरपाक कारण जाली.  
 खलील जिब्रात - वेंचीक साहित्य हें पुस्तक सुरेश गुडू आमोणकार हाणी  
 (c) अणकारीत केलां.  
 गोड्डे रामायण (कोंकणी लोकगीत) हें पुस्तक कोंकणी भाषा इन्स्टिलूट,  
 (d) कोची हे संस्थेन उजवाडायलां.

Key: **B**Itemcode : PK1142

**Q21** : महाभारत खण्ड - 1 आनी महाभारत खण्ड - 2 हीं रवीन्द्र केळेकार हाणीं बरयल्ली  
 पुस्तकां जाग प्रकाशनान खंयच्या वर्सा प्रकाशीत केल्यांत?

- (a) 1976  
 (b) 1989  
 (c) 1987  
 (d) 1988

Key: **C**Itemcode : PK1143

**Q22** : खेळ तियात्रांत "कांतारा" आसनात, तातूत "कांत" आसतात.

- (a) पुरार्ध चूक आनी उत्तरार्ध बरोबर  
 (b) पुरार्ध बरोबर आनी उत्तरार्ध चूक  
 (c) पुराय विधान चूक  
 (d) पुराय विधान बरोबर

Key: **D**Itemcode : PK1144

**Q23** : 1963 वर्सा कवी रघुनाथ विष्णु पंडित हाणी एकाच वांगडा उजवाडा हाडिल्ले पांच  
 कविता संग्रह खंयचे?

- (a) म्हजें उतर गावऱ्याचें, उरतलें तें रुप धरतलें, आयलें तशें गायलें, धतरिचें  
 कवन, दर्या गाजोता,

- (b) आयले तशें गायले, धतरचें कवन, म्हजें उतर गावऱ्याचें, चंद्रावळ, उरतले ते  
रुप धरतले,  
(c) दर्या गाजोता, म्हजें उतर गावऱ्याचें, आयले तशें गायले, धतरचें कवन, चारा  
(d) चारा, आयले तशें गायले, धतरचें कवन, म्हजें उतर गावऱ्याचें, चंद्रावळ

Key: **B**Itemcode : PK1145

- Q24** “कोंकणी गोंयची राजभास आनी मराठी सगल्यां सरकारी कामकाजांत वापरू येता. अशे  
राजभास विधेयक क्र. -26 - 1986 बुधवार 4 फेब्रुवारी 1987 दिसा गोंय, दमण  
आनी  
दिवाचे विधानसभेत आयले. विधानसभेत ते कितल्या मतानी मानून घेतले?

- (a) 23 आड 06 मतानी  
(b) 22 आड 07 मतानी  
(c) 18 आड 11 मतानी  
(d) 21 आड 08 मतानी

Key: **D**Itemcode : PK1146

- Q25** कृ. म. सुखठणकार लिखीत धोंगां आनी पोंगां ह्या विनोदी साहित्याच्या पुस्तकाक  
प्रस्तावना कोणे वरखल्यांत.  
(a) दिनेश मणेरकार  
(b) दिलीप बोरकार  
(c) संजय तळवडकार  
(d) दत्ता नायक  
Key: **B**

Itemcode : PK1147

- Q26** 1940 वर्सी सुरु जाल्ये “नवयूग” हें साताळे खंयसावन सुरु जाले.  
(a) पूर्णे  
(b) मुंबय  
(c) कारवार  
(d) काराची  
Key: **C**

Itemcode : PK1148

- Q27** मंगळूर वाठारांतले कोंकणी कवी आनी तांच्या कविता संग्रहांच्यो जोडयो लायात.  
 1. जे. बी. मोरायस 5. जिविताचीं घडिता  
 2. चा. फ्रा. डिकोस्टा 6. सोश्याचे कान  
 3. मॅलवीन रॅड्रीगीस 7. अशीं आयलीं ल्हारां  
 4. फा. प्रताप नायक 8. भितरले तुफान  
 9. प्रकृतिचो पावस  
(a) 1-7;2-6;3-8;4-5  
(b) 1-5;2-8;3-9;4-6  
(c) 1-6;2-5;3-7;4-8  
(d) 1-8;2-6;3-9;4-5  
Key: **D**

Itemcode : PK1149

- Q28** साहित्य अकादमीचो पुरस्कार फाव जावपी मीना काकोडकार ही पयली वायल कथाकार,  
जात्यार मंगळूर वाठारांत साहित्य अकादमीचो पुरस्कार फाव जावपी चा. फ्रा. डिकोस्टा हो  
पयलो कवी.  
(a) वाक्यांतलो पुर्वाधी बरोबर आसा आनी उत्तराधी चुकिचो आसा.  
(b) वाक्यांतलो पुर्वाधी चुकिचो आसा आनी उत्तराधी बरोबर आसा.

- (c) वाक्यांतलो पुर्वाधी आनी उत्तराधी बरोबर आसा.  
 (d) वाक्यांतलो पुर्वाधी आनी उत्तराधी चुकीचो आसा

Key: C

Itemcode : PK1150

**Q29** देवनागरी लिपयेतले पयले ती- स्थ्यनाळे “नवे गोंय” खंयच्या वर्सा उजवाडा आयले?

- (a) 1934  
 (b) 1937  
 (c) 1940  
 (d) 1936

Key: A

Itemcode : PK1151

**Q30** लेखक रवीन्द्र केळेकार हांचीं पुस्तकां आनी तांच्या प्रकाशन वर्साची जोडी लायात.

- |                         |         |
|-------------------------|---------|
| 1. ब्रम्हांडांतले तांडव | 5. 1980 |
| 2. पांथस्थ              | 6. 2000 |
| 3. तथागत                | 7. 1998 |
| 4. वेळे वयल्यो घुलो     | 8. 1971 |
|                         | 9. 1999 |

- (a) 1-5;2-6;3-7;4-8  
 (b) 1-7;2-8;3-9;4-6  
 (c) 1-5;2-9;3-8;4-6  
 (d) 1-9;2-8;3-7;4-6

Key: A

Itemcode : PK1152

**Q31** “गोंया तुज्या मोगाखातीर ह्या कविता संग्रहा उपरांत मनोहरराय सरदेसाय हांचो उजवाडा आयिल्लो दुसरो आनी तिसरो कविता संग्रह खंयच्यो?

- (a) जायात जागे आनी जायो जुयो  
 (b) जायो जुयो आनी पिसोळीं  
 (c) जायात जागे आनी अठरा जून  
 (d) जायो जुयो आनी जायात जागे

Key: A

Itemcode : PK1153

**Q32** लोककला प्रकार आनी ताच्या सांगाताक लागपी वाचांच्यो जोड्यो लायात.

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| 1. चप्पय     | 5. धोल आनी तासो          |
| 2. मोरुलो    | 6. घुमट, समेळ आनी झांज   |
| 3. करुल्यो   | 7. पेटी, तबले आनी झांज   |
| 4. घोडेमोडणी | 8. धोल, तासो आनी कांसाळे |
|              | 9. धोल आनी थाळी          |

- (a) 1-6;2-7;3-8;4-9  
 (b) 1-7;2-9;3-5;4-6  
 (c) 1-5;2-9;3-8;4-6  
 (d) 1-9;2-7;3-8;4-5

Key: D

Itemcode : PK1154

**Q33** ओपिनियन पोल (पयले खण्ड) आनी राजभास चळवळ (दुसरे खण्ड) हीं पुस्तकां उजवाडा हाडिल्ले प्रकाशन संस्थेचें नांव कितें?

- (a) कोंकणी भाशा मंडळ  
 (b) वीम्ब प्रकाशन  
 (c) अस्मिताय प्रतिष्ठान  
 (d) संजना पब्लिकेशन्स

Key: C

Itemcode : PK1155

**Q34** भाटकार हो जुआंव आगुस्तीन फेर्नांडीस हांचो तियाव खंयच्या वर्साकि पुस्तक रूपां उजवाडाक आयलो?

- (a) 1909  
 (b) 1918  
 (c) 1904  
 (d) 1906

Key: **A**Itemcode : PK1156**Q35** आनंदयात्रा हें प्रवासवर्णनाचे पुस्तक कोणे वरयलां?

- (a) दत्ता नायक  
 (b) माया खरंगटे  
 (c) सुमेधा कामत  
 (d) हर्षा सदगुरु शेट्ये

Key: **D**Itemcode : PK1157**Q36** 'दुस्कीर' ह्या कोंकणी उरातचे अर्थ कितें?

- (a) दुस्वास करप  
 (b) दुसरे कडेन व्हरप  
 (c) वयर उवो रावतकच पयमुल्ले दिसता तें.  
 (d) दोन न्हंयो एकरूप जाता ती सुवात.

Key: **D**Itemcode : PK1158**Q37** पुंडलीक नायक हांचे नाटक आनी तातूतं चित्रायल्ल्या पावाची जोडी लायात.

- |                            |               |
|----------------------------|---------------|
| 1. दायज                    | 5. रणजीत      |
| 2. श्री विचित्रांची जात्रा | 6. धर्मा      |
| 3. सुरींग                  | 7. मोन्याप्पा |
| 4. राखण                    | 8. डोंबारी    |
|                            | 9. मारयान     |

- (a) 1-5;2-8;3-9;4-7  
 (b) 1-8;2-9;3-5;4-6  
 (c) 1-8;2-5;3-6;4-9  
 (d) 1-6;2-8;3-7;4-9

Key: **A**Itemcode : PK1159**Q38** सकयल दिल्ले खंयचे फिल्म राजीव शिंदे हांणी दिग्दर्शित केलां.

- (a) मार्टीन  
 (b) मोर्टू  
 (c) के सेरा सेरा  
 (d) सोल कडी

Key: **C**Itemcode : PK1160**Q39** कावेलाची सुंदोरी हो तियात्र कोणे वरयलो?

- (a) एम. बॉयर  
 (b) सी. आल्वारीस  
 (c) जुआंव आगुस्तीन फर्नाईस  
 (d) तॉमाझीन कार्दोज

Key: **C**Itemcode : PK1161**Q40** विलिनीकरणा आड वावुरप्यांक गोंय महाराष्ट्रांत गेल्ले नाका आशिल्ले, कारण :

- (a) महाराष्ट्रांत विलीन जावन स्वत्व आनी सत्ता दुसऱ्यांच्या हातांत दिवचे परस आमीच गोंयचे बरें करूया अशें तांकां दिसताले.
- (b) गोंय महाराष्ट्रांत विलीन जाल्यार कोंकणी भाशेचो विकास जावंचो ना अशी भिरांत दिसताली.
- (c) सरकारी कामा खातीर गोंयकारांक मुंबय वचचे पडटले आशिल्ले
- (d) गोंयचे सांस्कृतीक वेगळेण ना जातले आशिल्ले.

Key: A

Itemcode : PK1162

**Q41** : 'कोरल' कांतार गायतना तातूत वटू कितले कलाकार आसतात?

- (a) तीन
- (b) चार
- (c) पांच
- (d) वयल्यो सगल्यो जापो बरोवर

Key: D

Itemcode : PK1163

**Q42** : चवथीचो चंद्र ही कोंकणींतली पयली एकांकी खंयच्या वर्सा पुस्तक रूपान ढापून आयली?

- (a) 1935
- (b) 1936
- (c) 1953
- (d) 1835

Key: A

Itemcode : PK1164

**Q43** : योग्य जोड्यो लायात.

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| 1. कारेल प्रिकली       | 5. गद्यकार    |
| 2. मिगेल द आलमेद       | 6. चरित्रकार  |
| 3. आन्तोनियु साल्दाव्य | 7. नाटककार    |
| 4. गास्पार द सां मिगेल | 8. व्याकरणकार |
|                        | 9. कोशकार     |

- (a) 1-5;2-6;3-7;4-8
- (b) 1-7;2-8;3-9;4-6
- (c) 1-8;2-5;3-6;4-9
- (d) 1-6;2-8;3-7;4-9

Key: C

Itemcode : PK1165

**Q44** : ओलिविहन्यु गोमीश हांच्या खंयच्या पुस्तकाक अणकारा खातीर साहित्य अकादमिचो पुरस्कार पाव जाला.

- (a) आनंदमठ
- (b) मोनजाती घरभाट
- (c) तोडिल्लीं पांखां
- (d) लावां भुतां

Key: A

Itemcode : PK1166

**Q45** : कोंकणी साहित्याच्या मळार सक्यल दिल्ल्या खंयच्या दोन कवितांचेर वाद निर्माण जाल्लो ?

- (a) "खण गावळ्या खण" आनी "भाटकारालो सत्यनारायण"
- (b) "लोकशाय" आनी "चेडी"
- (c) "बांगर बैल" आनी "खण गावळ्या खण"
- (d) "चेडी" आनी "खण गावळ्या खण"

Key: D

**Itemcode : PK1167**

**Q46** 1924 वर्सा उजवाडा आयिल्ले आनी हि. पी. चव्हाण हाणे वरयल्ल्या पुस्तकाचें नांव कितें?

- (a) Konkani Language and Literature
- (b) The Konkani and the Konkani Language
- (c) The Formation of Konkani
- (d) Makers of Konkani Literature

Key: **B****Itemcode : PK1168**

**Q47** स्वनीम म्हळ्यार अर्थात बदल घडोवन हाडपाची तांक आशिल्लो भाशेचे नाद- वेवस्थेंचो ल्हानांतलो ल्हान घटक, जाल्यार भाशेचे बांदावळिच्या ल्हानांतल्या ल्हान अर्थपूर्ण घटकाक रुपीम म्हणाटात.

- (a) वाक्यांतलो पुर्वाधि वरोवर आसा आनी उत्तराधि चुकिचो आसा.
- (b) वाक्यांतलो पुर्वाधि चुकिचो आसा आनी उत्तराधि वरोवर आसा.
- (c) वाक्यांतलो पुर्वाधि आनी उत्तराधि दोनूय चुकीचे आसात
- (d) वाक्यांतलो पुर्वाधि आनी उत्तराधि दोनूय वरोवर आसात.

Key: **D****Itemcode : PK1169**

**Q48** सक्यल दिल्ले मिशनरी पाद्री आनी तांणी कोंकणी साहित्याक दिल्ल्या योगदानाच्यो जोडयो जुळ्यात.

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| 1) थॉमस स्टीफन्स      | 5) देवाचीं एकाग्र बोलणी      |
| 2) आंतोनियो साल्वान्य | 6) वनमाळयांचो मळो            |
| 3) दियोग रिवैर        | 7) दोवीन क्रिस्ता            |
| 4) जुआंव द पेद्रोज    | 8) वोकँबुलरी द लिंगवा कानारी |
|                       | 9) सांत आंतोनिचीं अचर्या     |

- (a) 1-5;2-6;3-3;4-8
- (b) 1-7;2-8;3-9;4-6
- (c) 1-7;2-9;3-8;4-5
- (d) 1-7;2-8;3-5;4-6

Key: **C****Itemcode : PK1170**

**Q49** मळ्याळम लिपयेंत प्रकाशीत जल्ल्या पयल्या कोंकणी काढवरेचें नांव कितें?

- (a) अयोध्या
- (b) दुर्पती
- (c) पृथ्वै नमः
- (d) देवळी

Key: **A****Itemcode : PK1171**

**Q50** उ मेस्त्री पुतुगेज (O Mestre Portuguez) ह्या पुस्तकाचो रचनार कोण?

- (a) तोमास द आकीन मैरांव
- (b) ज्योआकीं एलियोदोर द कून्य रिब्हारा
- (c) एदुआर्द जुजे ब्रून दे सौज
- (d) वामन रघुनाथ वर्दे वालावलीकार

Key: **D****Itemcode : PK1172**

**Q51** ओपीनियन पोला वेळार वटू 3,88,432 मतां मदलीं संघप्रदेशा वटेन कितलीं मतां पडलीं?

- (a) 1,67,191
- (b) 1,72,191
- (c) 1,62,302

(d) 1,72,121

Key: **B**Itemcode : PK1173**Q52** 16व्या शेंकड्या आदले कोंकणी रामायण ह्या पुस्तकांत एकूण कितल्यो कथा आस्पावल्यात?

- (a) 32
- (b) 33
- (c) 28
- (d) 30

Key: **A**Itemcode : PK1174**Q53** "भास हो फक्त फरकांच्या, वेगळेपणाच्या, भांडवलाचेर उवो आशिल्लो संवसार." हें विधान करणी भासविज्ञानीक कोण?

- (a) बेंजामीन ली वोर्फ
- (b) नोअम च्याँमस्की
- (c) लॅनर्ड ब्लूमफिल्ड
- (d) फेर्दिना द सोस्यूर

Key: **D**Itemcode : PK1175**Q54** भारतीय काव्यशास्रांतले ग्रंथकार आनी तांच्यानी वरयल्या ग्रंथाच्यो फाव त्यो जोडयो लायात.

- |           |                         |
|-----------|-------------------------|
| 1. दण्डी  | 5) काव्यादर्श           |
| 2. उद्घट  | 6) काव्यमीमांसा         |
| 3. रुद्रट | 7) काव्यालंकारसारसंग्रह |
| 4. वामन   | 8) काव्यालंकार          |
|           | 9) काव्यलंकारसुववृत्ती  |

- (a) 1-5;2-7;-3-8;4-9
- (b) 1-7;2-8;3-9;4-6
- (c) 1-5;2-9;3-8;4-7
- (d) 1-7;2-6;3-5;4-9

Key: **A**Itemcode : PK1176**Q55** व्याकरण भाशेक कितें दिता?

निश्चीत आकार दिता

(a)

- (b) भाशेचे बांदावळीक सदळ करता
- (c) भाशेक अस्कत करता
- (d) भाशेक गिरेस्त करता

Key: **A**Itemcode : PK1177**Q56** आयदनांत उदक खतखता.  
ह्या वाक्यांतले क्रियापद

- (a) नादकारी
- (b) दोडी प्रयोजक
- (c) नाम क्रियापद
- (d) प्रयोजक

Key: **A**

Itemcode : PK1178**Q57**

: गोंय मुक्ती आदीं कोंकणी-पुर्तगेज (1893) आनी पुर्तगेज-कोंकणी (1905) हे शब्दकोश रचफी

- (a) सेबास्तियांव रुदोल्फ दाल्लादु
- (b) शणै गोंयबाब
- (c) श्रीपाद रघुनाथ देसाय
- (d) गुरुनाथ केळेकार

Key: A

Itemcode : PK1179

**Q58** कोंकणी भाशेंत खाला दिल्ल्या खंयचे येवरोपी भाशेंतली उत्तरावळ भरसल्या?

- (a) जर्मन
- (b) पुर्तगेज
- (c) स्वीस
- (d) फ्रॅंच

Key: B

Itemcode : PK1180

**Q59** कोंकणी ही खंयचे भास कुळयेंत मोडटा

- (a) इण्डो आर्यन
- (b) द्रविडी
- (c) मोंगोलियन
- (d) अरेबीक

Key: A

Itemcode : PK1181

**Q60** "एन्सायु इस्टोरिकु दा लिंग कोंकानी" हो प्रबंध बरोवपी

- (a) ज्योकीं हेलियोदोरु दा कुन्ह्या रिवारा
- (b) दियोगु रिबैरु
- (c) शणै गोंयबाब
- (d) डॉ. जुझे पेरैर

Key: A

Itemcode : PK1182

**Q61** 'भांगर' आनी 'दुडू' हीं उतरां खंयचे भाशेंतल्यान कोंकणींत आयलीं

- (a) कन्नडा
- (b) तेलुगु
- (c) बंगाली

(d) उडिया

Key: A

Itemcode : PK1183

**Q62** कोंकणी व्याकरणांत विभक्तीच्या रूपांक कितें म्हणाटात

- (a) उपसर्ग
- (b) प्रत्यय
- (c) कारक सबंद
- (d) क्रियाविशेषणां

Key: C

Itemcode : PK1184

**Q63** कोंकणी भाशेचो आद्य व्याकरणकार म्हणून आमी वळखतात

- (a) फादर थॉमस स्टिव्हन्स
- (b) डॉ. रॉकी मिरांद
- (c) ज्योकिं आंतोन फेर्नांदीश
- (d) शणै गोंयबाब

Key: A

Itemcode : PK1185

**Q64** काव्यक्रिया ही एक कला. देखून काव्यशास्त्र हें कलेचें शास्त्र आसा. असो विचार मांडपी शास्त्रकार:

- (a) भरतमूनि
- (b) रुद्रट
- (c) दण्डी
- (d) भामह

Key: A

Itemcode : PK1186

**Q65** कविचो पयलो कोंकणी कविता संग्रह आनी ताचो वरोवपी हांच्यो जोड्यो लायात.

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 1. नचिकेता       | 5. आनंद वर्टी          |
| 2. अंतगणीत       | 6. बालकृष्णजी कानोळकार |
| 3. आदिमायेचे उले | 7. दयानंद मंगेश राव    |
| 4. अक्षयदिवो     | 8. उदय नरसिंह म्हांबरो |
|                  | 9. विनायक गोवंकार      |

- (a) 1-7;2-5;3-6;4-9
- (b) 1-5;2-8;3-9;4-6
- (c) 1-7;2-9;3-6.4-5
- (d) 1-6;2-5;3-8;4-7

Key: C

Itemcode : PK1192

**Q66** Who is the author of 'Dreams of a Billion: India and the Olympic Games'?

:

- (a) Ram Singh
- (b) Nalin Mehta
- (c) Chetan Bhagat
- (d) Baggi Anveil

Key: B

**Itemcode : PK1193****Q67** How many commercial satellites have been launched by ISRO along with RISAT-2BR1?

:

- (a) 7
- (b) 9
- (c) 10
- (d) 12

Key: **B****Itemcode : PK1194****Q68** The National Unity Day is celebrated every year on which of the following date?

:

- (a) October 31
- (b) October 30
- (c) October 29
- (d) October 20

Key: **A****Itemcode : PK1195****Q69** The famous "Chatham Saw Mill" is located in which among the following states / union territories of India?

:

- (a) Daman & Diu
- (b) Goa
- (c) Andaman & Nicobar
- (d) Laskhadweep

Key: **C****Itemcode : PK1196****Q70** One kilobyte (KB) is equal to

:

- (a) 1,000 bits
- (b) 1,024 byte
- (c) 1,024 megabytes
- (d) 1,024 gigabytes

Key: **B****Itemcode : PK1197****Q71** The concentration of which gas is highest in our environment?

:

- (a) Oxygen
- (b) Hydrogen
- (c) Nitrogen
- (d) Carbon dioxide

Key: **C****Itemcode : PK1198****Q72** In which field of Art Jamini Roy make his name?

:

- (a) Music
- (b) Drama
- (c) Sculpture
- (d) Painting

Key: **D****Itemcode : PK1199****Q73** Goa Shipyard Limited (GSL) was established in

:

- (a) 1972
- (b) 1957
- (c) 1962
- (d) 1965

Key: **B****Itemcode : PK1200****Q74** Which country produces the most rubber in the world?

:

- (a) Vietnam
- (b) Malaysia
- (c) Thailand
- (d) India

Key: **C****Itemcode : PK1201****Q75** The venue for Summer Olympics in year 2020 is \_\_\_\_\_

:

- (a) Paris
- (b) Tokyo
- (c) Qatar
- (d) Sydney

Key: **B**